

گاهنامه علمی- فرهنگی و اجتماعی

آیند

سال اول/شماره دوم/ فروردین ۹۸





شما [معلم ها] سر کلاس، نه فقط درسی که می دهید، بلکه نگاهی که می کنید، اشاره ای که می کنید، لبخندی که می زنید، اخمی که می کنید، حرکتی که انجام می دهید و لباسی که می پوشید، بر روی دانش آموز اثر می گذارد. ما به خودمان که مراجعه می کنیم، عمیق ترین احساسات و عواطف و حالات خودمان را اگر ریشه یابی کنیم، در انتهای خط، یک معلم را مشاهده می کنیم. معلم است که ما را می تواند شجاع یا جَبان، بخشنده یا بخیل، داکار یا خودپرست، اهل علم و طالب علم و فهم و فرهنگ، یا منجمد و بسته و پای بند به تفکرات جامد بار بیاورد. معلم است که می تواند ما را متدین، باتقوا، پاک دامن، یا خدای ناکرده بی بندوبار، بار بیاورد. معلم چنین نقشی دارد. این ارزش معلم است و این تأثیر معلم است.

گاهنامه علمی،
فرهنگی و اجتماعی

اندیشه

صاحب امتیاز :

مرکز خدیجه کبری (س) دزفول

مدیر مسئول :

فاطمه مرادی

سر دبیر :

ساجده ملکوتی زاده

هیئت تحریریه :

فاطمه مرادی، مژده بهارلویی، زهرا حمیدی، هدی بیات، غزل قاسمی، فاطمه کرامت، منیر یوسفی، ساجده ملکوتی زاده، زهره شیخ قلاوند، انیس خدارحم پور، مریم قاسمی پور، مرجان هاشمی، فاطمه سادات بنی حیات، فاطمه عالیپور

گرافیکست و صفحه آرا :

فاطمه مرادی

با ما در ارتباط باشید

 @andishehmag1

به ناه آنکه جان را فکرت آهوخت ...

فهرست مطالب

- ◇ سخن مدیر مسئول ... ۱
- ◇ صد سال به آن سال ها ... ۲
- ◇ پرورش خلاقیت کودکان ... ۳
- ◇ سال ۹۷ در یک نگاه ... ۵
- ◇ چند مسئله حل نشده ریاضی ... ۷
- ◇ آداب و رسوم مردم ایران در سال نو ... ۹
- ◇ آیا ... 0.99 با ۱ برابر است؟ ... ۱۱
- ◇ داستان کوتاه ... ۱۲
- ◇ داستان کوتاه ... ۱۳
- ◇ از خواص بهارنارنج چه می دانید؟ ... ۱۴
- ◇ English page ... 14
- ◇ مصاحبه ... ۱۵
- ◇ از تکنولوژی آموزشی چه می دانید؟ ... ۱۷
- ◇ بهار در شعر پارسی ... ۱۸
- ◇ اهمیت شادی در مدارس ... ۱۹
- ◇ معرفی کتاب ... ۲۰
- ◇ خوزستان زیبا ... ۲۱
- ◇ سالی که گذشت ... ۲۲

علاقه مندان می توانند دلنوشته ها، اشعار و سایر مطالب خود را که مرتبط با نشریه می باشند؛ برای ما ارسال کنند.

به نام پروردگار مهربانی ها

شکوفه ها جوانه می زنند و نویدسالی نو را به گوش می رسانند. سالی نو، با اتفاقاتی تازه، اتفاقاتی که خودمان زمینه ساز پیدایش آنها هستیم و می توانیم بهترین ها را رقم بزنیم. در یک چشم به هم زدن است که به خود می آییم و می بینیم سال جدیدی را که آغاز کرده بودیم دارد غروب می کند، سالی با اتفاقات شیرین همچون بارش فراوان رحمت الهی، تلخ مثل حادثه تروریستی اهواز، جسورانه مثل جشن چهل سالگی انقلاب و طاقت فرسا مثل مشکلات سخت اقتصادی. همه هستند و خاطراتی را برایمان برجای گذاشتند و اما مهمترین اتفاق سال گذشته که می تواند مهمترین موضوع و خط مشی سال آینده باشد بیانیه گام دوم رهبر عزیز ملت ایران است، تمام توان پای آرمان های انقلاب ایستاده و قد خم نکرده است. و ما جوانان را در مسیری تازه سوق داده برای فتح خرمشهر هایی که در پیش داریم، خالصانه و با عزمی دو چندان به ندای رهبر عزیزمان لبیک می گوییم و با تمام توان در رکابش پیش می رویم تا فرج مولایمان ان شاء الله.

ساجده ملکوتی زاده

دانشجوی علوم تربیتی



صد سال به آن سال ها ...!

مریم قاسمی پور
دانشجوی علوم تربیتی



یاد آن روز ها بخیر

روزهای پایان اسفند سال های کودکی را می گویم.

روز هایی که همه در تب و تاب عید و ایام نوروز بودیم.

تمام فامیل یک جا جمع می شدیم.

شاید خانه ی مادر بزرگ ، پدر بزرگ ، خاله ، دایی یا هر کس دیگری که در فامیل حکم بزرگ تر را داشت.

چند روز مانده به روز تحویل سال و اول فروردین غوغای خانه تکانی از راه می رسید.

بزرگتر ها مشغول شست و شو و گردگیری بودند و ما بچه ها فارغ از تمام دغدغه ها در پی یکدیگر می دویدیم.

بیچاره شمعدونی های مادر بزرگ که در آن روزها صدای جیغ و فریاد های کودکانه ی ما دم به دم آسایش را از آنها می ربود!

اما از همه دوست داشتنی و خاطره انگیز تر روز اول نوروز و لحظه ی تحویل سال بود.

آن گاه که همه ، بزرگ و کوچک ، پیر و جوان ، در کنار هم دور سفره ی رنگین هفت سین سنتی که مادر بزرگ با وسواس خاصی آن را چیده بود می نشستیم.

چه لحظه ی عجیبی ...!

مادرم چشم هایش را بسته بود و دعا میکرد،

پدر به ماهی قرمز درون تنگ خیره و گویی با آن هم کلام شده بود!

مادر بزرگ همان طور که تسبیح گلی قدیمی اش را که یکی دوتا از مهره هایش شکسته و ریخته بودند در دست می چرخاند ، زیر لب چیزی زمزمه می کرد ؛

و پدر بزرگ اسکناس های نو و تا نخورده عیدی را از لای قرآن درمی آورد تا مثل هر سال، ما نوه ها ، از سر و کولش بالا رویم و هدیه روز اول سال را بخواهیم...

روز هایی که گرچه سختی بود اما صفای دلها چشم ها را بر همه ی سختی ها می بست.

قلب مهربان مردم همه ی زنگار های دل را از بین می برد.

سقاوت طبیعت در بهار به قلب های همه رخنه میکرد

گویی سرشت های ما با طبیعت تنیده شده بود...

یاد آن روز های ناب بخیر ...

پرورش خلاقیت در کودکان

منیر یوسفی

دانشجوی علوم تربیتی



است، که همراه با جواب های غیر معمول، عجیب و زیرکانه است. **بسط:** به جزئیات ایده ها مربوط می شود و شامل توانایی توجه به جزئیات در حین انجام یک فعالیت گفته می شود (شوقی و حاج فتحعلی، ۱۳۹۱: ۲۷) مرور تحقیقات خلاقیت بیانگر آن است که خلاقیت در ترکیب عناصر اصلی خود (یعنی سیالی، انعطاف پذیری، ابتکار و بسط) تحت تاثیر آموزش افزایش یافته و به ویژه توانایی ابتکار از جهش محسوسی برخوردار می شود (پیرخانقی و همکاران، ۱۳۸۸: ۵۴)

بازی های فکری حل معما و جدول: عده زیادی از مردم مقدار زیادی از وقت خود را صرف بازی های مختلف می کنند. بعضی از این بازی ها به پرورش قدرت تصور کمک نموده و بعضی به این استعداد کمکی نمی کنند. در حدود ۲۵۰ نوع بازی نشسته وجود دارد. تجزیه و تحلیل نشان داده است که فقط ۵۰ بازی حاوی تمرین خلاق اند.

نظریه بدیع یا تطبیق دادن نظرات دیگران است. گاردنر (۱۹۸۹) معتقد است که خلاقیت توانایی حل مسائل یا تولید کالایی به طور منظم به شکلی بدیع است. گیلفورد (۱۹۵۰) معتقد است که خلاقیت بعدی فراشناختی دارد و با فرایندهای عالی ذهنی نظیر تفکر، هوش، تخیل و پردازش اطلاعات ارتباط دارد. گیلفورد چهار عنصر را برای خلاقیت بر شمرده که ماهیتی آموزشی دارند. این چهار عنصر عبارتند از:

سیالی: عنصر سیالی به کمیت یا تعداد ایده ها مربوط می شود و عبارت است از توانایی برقراری رابطه معنادار بین فکر و اندیشه و بیان، که بر اساس تعداد افکار یا راه حل ها در یک زمان مشخص اندازه گیری می شود. **انعطاف پذیری:** به تنوع و گوناگونی ایده ها مربوط می شود و به توانایی تفکر به طرق مختلف برای حل یک مساله جدید اشاره می کند. **ابتکار:** به منحصر به فرد بودن یا غیر معمولی بودن ایده ها مربوط می شود و توانایی تفکر به شیوه غیر متداول و خلاف عادت رایج

یکی از سوالاتی که ذهن بسیاری از پژوهشگران و معلمان را به خود مشغول کرده این است که آیا می توان خلاقیت را پرورش داد؟ خلاقیت به عنوان یک استعداد بالقوه نیازمند توجه و پرورش است، زیرا که این توانایی نیز مانند همه تواناییهای انسان، جز در سایه بارورسازی به فعلیت نخواهد رسید. لذا، پرورش آن می بایست از سنین کودکی آغاز گردد و زمینه سازی جهت رشد آن بر عهده خانواده، مهد کودک و مدارس می باشد.

برای تعریف خلاقیت راه ها و روش های مختلفی وجود دارد و هرکس آن را به شکلی تعریف می کند، بنابراین هیچ تعریف واحد و ساده ای که مطلوبیت همگانی داشته باشد در اختیار نداریم. با این حال واژه هایی هستند که مارا در این جهت به حرکت در می آورند. به طور کلی اغلب، توانایی دستیابی به چیزی را به شکلی نو و بدیع خلاقیت می گویند. خلاقیت به انواع یک فرایند فکری، راه حلی برای یک مسئله، یک محصول یا یک تلاش ارائه میدهد. (بائر، ۱۹۹۳) به تعریفی دیگر، خلاقیت توانایی ایجاد یک

همچنین خلاقیت به مقدار زیادی بستگی به نحوه ی بازی دارد. از بین بازی های مباحثه ای مسابقه (بیست سوالی) برای کسانی که صرفاً جواب بلی است یا نه می دهند تمرین خلاق نیست لیکن سوال کننده مجبور است فکر خود را با انرژی فراوان برای جست و جوی راه های مختلف به این سو و آن سو به حرکت درآورد. بازی های دیگری هستند که برای تمام شرکت کنندگان در آن، تمرین خلاق محسوب می شوند. بازی های در هوای آزاد بر حسب آنکه چگونه انجام شوند ممکن است مغز ما را کم و بیش تمرین دهند.

منابع:

چنان که فرانسیس بیکن فیلسوف و نویسنده انگلیسی قرن ۱۶ اظهار داشته است: مطالعه انسان را کامل می کند. مطالعه قدرت تصور را تغذیه می کند لیکن برای آن که از مطالعه حداکثر استفاده را ببریم باید مطالب مناسب برای مطالعه انتخاب کنیم و یک آزمایش برای آنکه چه مطالبی بخوانیم عبارت است از پرسش به این سوال این مطلب تا چه حد تمرین خوبی برای مغز خلاق من فراهم خواهد ساخت؟ داستان های کوتاه اساسا به این علت کوتاه اند که مقدار زیادی از مطالب را به قدرت تصور خواننده واگذار می کنند بسیاری از ما هنگام خواندن، مغز خود را صرفا مانند اسفنج به کار می بریم. به جای چنین حالت غیر فعالی باید به کوشش فعال پردازیم بدین ترتیب که به اندازه کافی انرژی به کار بریم تا قدرت تفکر خلاق خویش را به کار اندازیم. یادداشت برداری در حین مطالعه تمرینی برای پرورش خلاقیت است..

مقاله پرورش خلاقیت کودکان، مرتضی اسماعیلی کارتیجی

مقاله کودک و خلاقیت، عبدالهی، عبدی، کاظمی، حمیدی راد

اشتباه کردن خوب است: پژوهشگر دانشگاه استنفورد، محقق روش‌های فکری و نویسنده کتاب «روانشناسی جدید برای موفقیت»، «کارول دوپکر» بر این باور است که کودکانی که از شکست خوردن می‌ترسند کمتر خلاقیت از خود نشان می‌دهند. اگر دانش‌آموز شما از اشتباه کردن می‌ترسد، به او بگویید: باز هم سعی کن انجامش دهی. همان گونه که دوست و همکارم «بن گراسمن کان» از سازمان نوآوری «نورداستورم» عقیده دارد که شکست، حرکت به جلو و پیشرفت است. با نگاه کردن به اشتباهات می‌توان فرصت‌های رشد را فراهم نمود.

در هنگام تشویق کودک، هوشیار باشید.

همه ما درباره این که چگونه ستایش و تشویق به تفکر مستقل کودک آسیب می‌رساند، شنیده‌ایم. در کتاب “آلفی کوهن” به نام “تنبیه به وسیله تشویق”، در مورد مشکلات ستاره‌های طلایی، طرح‌های تشویقی،

ساں ۹۷ در یک نگاه

اردوی یک روزہ شوش (ہفت تپہ)



طرح اندیشہ ہای قرانی



بازدید جمعی از دانشجویان از موزہ دفاع مقدس



برگزاری نمایشگاه کتاب و فروش ویژه



برگزاری نمایشگاه دستاوردهای علمی



حضور دانشجو معلمان در راهپیمایی ۱۳ آبان



بازدید دانشجو معلمان از سرای آرامش



غرفہ استان خوزستان در جشنوارہ روش مشهد



جشن روز دانشجو



سه شنبه های مهدوی (یلدای مهدوی)



حضور دانشجویان ورودی ۹۷ در اردوگاه فرهنگی-تربیتی شهید قاضی



گزارش تصویری گزیده ای از فعالیت های دانشگاه

مژده بهارلویی

دانشجوی دبیری ریاضی



چند مساله حل نشده ریاضی با ظاهری ساده

مهدی پارسی نیا

دکتری ریاضیات محض (توپولوژی)



خلاصه:

در این نوشتار مختصر به ارایه چند نمونه از مسایلی می‌پردازیم که قابل ارایه در سطوح مقدماتی آموزشی بوده و علی‌رغم داشتن ظاهری ساده احتمالاً هنوز کسی موفق به حل آن‌ها نگردیده است. هدف از این نوشته تاکید بر دوری از سطحی نگری به ریاضیات دوره‌های مقدماتی می‌باشد.

۱- حدس کولاتز

حدس کولاتز یکی از حدس‌های حل نشده در ریاضیات است. این حدس به افتخار لوتار کولاتز، که این موضوع را در سال ۱۹۳۷ مطرح کرد، حدس کولاتز نام گرفت. بیان این حدس به صورت زیر می‌باشد:

یک عدد طبیعی انتخاب کنید؛ اگر زوج بود آن را بر ۲ تقسیم کنید و اگر فرد بود آن را ۳ برابر کنید و با ۱ جمع ببندید؛ برای عدد جدید به‌دست‌آمده همین فرایند را تکرار کنید؛ اگر این کار را ادامه دهید، در نهایت به عدد ۱ خواهید رسید؛

به‌عنوان مثال:

$$1 \rightarrow 2 \rightarrow 4 \rightarrow 8 \rightarrow 16 \rightarrow 5 \rightarrow 10 \rightarrow 3 \rightarrow 6$$

$$5 \rightarrow 10 \rightarrow 20 \rightarrow 40 \rightarrow 13 \rightarrow 26 \rightarrow 52 \rightarrow 17 \rightarrow 34 \rightarrow 11 \rightarrow 22 \rightarrow 7$$

$$1 \rightarrow 2 \rightarrow 4 \rightarrow 8 \rightarrow 16 \rightarrow$$

اگر مقدار عدد شروع ۲۷ باشد، یک دنباله ۱۱۱ قدمی به وجود می‌آید که قبل از رسیدن به ۱ از ۹۰۰۰ عدد تجاوز می‌کند. درستی این حدس

$$2/88 \times 10^{18}$$

برای تمام اعداد صحیح مثبت تا توسط کامپیوتر بررسی شده است؛ اما هنوز اثباتی برای آن وجود ندارد.

۲- حدس گلدباخ

یکی از معروف‌ترین و قدیمی‌ترین مسائل حل نشده در ریاضیات، حدس گلدباخ است که با وجود صورت بسیار ساده ای که دارد،

حدود ۲۷۰ سال ذهن ریاضیدان‌ها را به خود مشغول کرده است. حدس گلدباخ بیان می‌کند که «هر عدد صحیح زوج بزرگ‌تر از ۲ را می‌توان به صورت مجموع دو عدد اول نوشت.» به‌عنوان مثال:

$$5+3=8, 3+3=6, 2+2=4$$

این حدس در سال ۱۷۴۲ میلادی توسط کریستین گلدباخ در نامه ای به لئونارد اویلر مطرح شد. تلاش‌های بسیاری در اثبات این حدس انجام شده است؛ تلاش‌هایی که منجر به کشف قضیه‌های دیگر شده‌اند؛ اما این حدس کماکان اثبات نشده باقی مانده است. در سال ۱۹۹۲ مؤسسه‌ی انتشاراتی مشهور Faber Faber کتاب داستان پرفروشی با عنوان «عمو پتروس و حدس گلدباخ» منتشر کرد که در آن، تاریخ ریاضیات در قالبی جذاب و داستانی شرح داده شده است. بعد از چند سال، انتشارات مزبور به منظور تبلیغ برای فروش بیشتر، جایزه‌ای یک میلیون دلاری برای کسی که از تاریخ ۲۰ مارس ۲۰۰۰، حداکثر به مدت دو هفته موفق به اثبات حدس گلدباخ شود، تعیین کرد؛ اما تا اتمام تاریخ مقرر و پس از آن، تاکنون هنوز هیچ ریاضیدانی از پس اثبات این حدس به‌ظاهر آسان، برنیامده است. در سال ۲۰۰۸ توماس اولیوریاسیلوا، پژوهشگر دانشگاه اویرو در پرتغال با کمک یک سیستم ابر رایانه توزیع یافته توانست صحت حدس گلدباخ را تا نشان دهد.

$$18 \times 10^{12}$$

۳- اعداد کامل

دکارت می‌گوید «اعداد کامل همچون انسان‌های کامل، کمیاب هستند.» عدد کامل عددی است که برابر جمع مقسوم‌علیه‌های به غیر خودش باشد؛ به عنوان مثال مقسوم‌علیه‌های ۶ به غیر خودش؛ ۱، ۲، ۳ هستند و داریم: $۱+۲+۳=۶$. چند عدد کامل ابتدایی عبارتند از: ۲۸؛ ۴۹۶؛ ۸۱۲۸؛ ۳۳۵۵۰۳۳۶. در ژانویه سال ۲۰۱۶، چهل و نهمین عدد کامل کشف شد؛ این عدد دارای ۴۴،۶۷۷،۲۳۵ رقم است و مقدار آن برابر است با:

$$۲۷۴۲۰۷۲۸۰ \times (۲۷۴۲۰۷۲۸۱ - ۱)$$

از ویژگی‌های جالب اعداد کامل این است که آن‌ها را می‌توان به صورت جمع اعداد طبیعی متوالی یا جمع مکعب اعداد فرد متوالی نوشت. همچنین هر عدد کامل زوج، حتماً به ۶ یا ۸ ختم می‌شود

$$\begin{aligned} 6 &= 2(2^2 - 1) &= 1 + 2 + 3 \\ 28 &= 2^2(2^3 - 1) &= 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 1^2 + 3^2 \\ 496 &= 2^4(2^5 - 1) &= 1 + 2 + 3 + \dots + 29 + 30 + 31 = 1^2 + 3^2 + 5^2 + 7^2 \\ 8128 &= 2^6(2^7 - 1) &= 1 + 2 + 3 + \dots + 125 + 126 + 127 \\ &= 1^2 + 3^2 + 5^2 + 7^2 + 9^2 + 11^2 + 13^2 + 15^2 \\ 33550336 &= 2^{12}(2^{13} - 1) &= 1 + 2 + 3 + \dots + 8189 + 8190 + 8191 \\ &= 1^2 + 3^2 + 5^2 + \dots + 123^2 + 125^2 + 127^2 \end{aligned}$$

همچنین این سؤال‌ها که «آیا عدد کامل فرد وجود دارد؟» و «آیا تعداد اعداد کامل نامتناهی است؟» بی‌پاسخ مانده‌اند. با این وجود این سؤال که آیا عددی وجود دارد که مساوی با دو برابر جمع مقسوم‌علیه‌های به غیر از خودش باشد؟ حل شده است و به این نوع اعداد، اعداد کامل از مرتبه‌ی سه گفته می‌شود.

منابع:

- 1- Estermann, T., *On Goldbach's problem: proof that almost all even positive integers are sums of two primes. Proc. London Math. Soc.* **44 (2) (1938)**, 307–314.
- 2- Lagarias, Jeffrey C., *The $3x + 1$ problem and its generalizations. The American Mathematical Monthly.* **92 (1) (1985)**, 3–23.
- ..3- N.A. Carella, *The product πe is irrational*, arXiv:1706.08394v5
- 4-Riele, H.J.J. *Perfect Numbers and Aliquot Sequences, Computational Methods in Number Theory*, 154 (1982), 141–157.

آداب و رسوم مردم ایران در سال نو

غزل قاسمی

دانشجوی دبیری ریاضی



جشن نوروز بلند مرتبه ترین جشن ایران زمین است. شاید کم و بیش برای همه مان آشنا باشد، اما می دانیم همه ما ایرانی ها نوروز را به یک صورت جشن نمی گیریم. هر یک از هم وطنان ما در شهرها و استان های مختلف آداب و رسوم و اعتقادات خاصی دارند که از دیرباز از اجداد آن ها سینه به سینه و نسل به نسل منتقل شده است. شاید هر یک از این مراسمات از نظر ما خرافه و بدون پایه و اساس معتبر از لحاظ علمی باشد، اما هر یک نشان از گذشته و پیشینه فرهنگ و تمدن ایران عزیز ماست.

بوشهر



با اینکه در گذشته در این شهر عید فطر از اهمیت بیشتری نسبت به نوروز برخوردار بوده، اما سفره هفت سین بوشهری ها یکی از جالب ترین سفره ها در میان اقوام مختلف است. آنها علاوه بر سفره هفت سین، یک سفره هفت میم نیز متشکل از ماهی، میگو، میوه، مرغ، مربا، ماست و مسقطی برخوان نوروزی بر پا می کنند.

زنجان

بر اساس یک رسم قدیمی که در حال حاضر در استان زنجان منسوخ شده است، روستاییان این استان برای رنگ کردن دیوار های کاه گلی مخلوط آب و گچ سفید (که گچ آن را از کوهستان و دشت ها تهیه کرده اند) را با جارو بر روی دیوار ها می پاشیدند. بعد از این مرحله اهالی زنجان خاک زرد (که آن را هم از دشت تهیه کرده اند) را برای آنکه تغییر رنگ دهد و به قرمز تبدیل شود، بر روی آتش می گذاشتند. سپس هنگامی که به قرمز تبدیل می شد، با انگشتان دستشان و به سلیقه خود، نقش های گل و درخت و... بر روی دیوار خانه خود می کشیدند.

فارس

در شیراز رسم بر آن بوده است که درخت نارنج را که در حیاط خانه شان است، عروس کنند!!! به این ترتیب که اگر درخت نارنج کم میوه بدهد یا اصلاً میوه ندهد، زن صاحب خانه، زنان همسایه را به عروسی درخت نارنج خانه خود دعوت می کند. مراسم به این صورت است که مهمانان در یک زمان مشخص در خانه جمع می شوند و زن صاحب خانه ابره ای را بر می دارد تا شاخه های درخت را ببرد. زنان همسایه مانع این حرکت از سوی زن همسایه شده و ضامن درخت می شوند. سپس تور بسیار نازکی روی درخت می کشند، شکر پنیر روی درخت می پاشند، کل می زنند، واسونک می خوانند و شادی می کنند و بر این باورند که آن درخت، سال آینده در فصل بهار، نارنج خواهد داشت.



کرمانشاه

از جمله مراسم کهن نوروز در کرمانشاه، رسم آب پاشی به یکدیگر و شست و شوی خود با آب بوده است. در پیدایش رسم آبپاشی در میان ایرانیان، انگیزه های گوناگونی را یاده کرده اند. چون انسان در زمستان به آلودگی ناشی از آتش مانند دود خاکستر آلوده می شود، مردم با آب تنی و شست و شو این آلودگی ها را از خود دور کرده و خود را تطهیر و پاکیزه می کنند. این رسم هنوز در میان گروهی از مردم سرزمین های همسایه ایران از جمله شیعیان پاکستان، رایج است.



تهران

شب سال نو، یعنی شب تحویل سال، وقت خوردن رشته پلو بود که خوردن آن آداب خاصی داشت. رشته پلو که با رشته پلویی و خرما و کشمش سرخ کرده آماده می شود، غذایی است که نه تنها پر قوت و گرم کننده مزاج بشمار می آمد، بلکه اعتقاد داشتند خوردن آن موجب می شود که "سر رشته کار" تا آخر سال در دستشان باشد. آداب تهیه رشته پلو و خوردن آن نیز برای هر یک از اعضای خانواده و هر کسی که گرفتار مشکلی بود، آداب خاص خودش را داشت که از این قرار بود. اگر پدر و سرپرست خانواده دچار مشکل در کسب و کارش شده بود، بشقاب اول برای او کشیده می شد. اگر در خانه دختر مجردی بود، او باید زیر دیگ را روشن و موقع کشیدن غذا در دیگ را بازی می کرد؛ همچنین دختر یا پسر مجرد در هنگام کشیدن غذا باید بیرون می رفت و بزرگ خانواده از پشت در بشقابی به دست او می داد و برای باز شدن بختش دو قاشق را بیرون خانه می خورد و سپس به داخل خانه می آمد.

آیا ... ۰.۹۹ با ۱ برابر است؟

انیس خدارحم پور - فاطمه کرامت

دانشجویان دبیری ریاضی



در این مقاله به این مسئله می پردازیم که چرا برخی دانش آموزان و دانشجویان، حتی بعد از ارائه استدلال های منطقی در پذیرفتن تساوی ۱ و ... ۰.۹۹ مقاومت می کنند. تساوی اخیر با استفاده از ویژگی های دستگاه اعداد حقیقی و خصوصیات ارشمیدسی و تعریف رسمی حد قابل اثبات است. اما گاهی دانش آموزان به روش های دیگر خود را توجیه می کنند که بعد ها به تناقض می رسند. لذا در اینجا سه روش صحیح اثبات این تساوی را آورده ایم:

۱. اثبات با استفاده از بسط اعشاری $\frac{1}{3}$

اگر ... ۰.۳۳ با $\frac{1}{3}$ برابر باشد) $\frac{1}{3} = ۰.۳۳..$ (بنابراین با ضرب عدد صحیح ۳ در طرفین، تساوی $۰.۹۹... = ۱$ را نتیجه میدهد. گرچه این

استدلال به قبول تساوی ... ۰.۳۳ با $\frac{1}{3}$ توسط دانش آموزان بستگی دارد. تحقیقات نشان داده است که به طور کلی دانش آموزان این تساوی را می

پذیرند حتی آنان که تساوی $۰.۹۹... = ۱$ را رد می کنند. آنان ممکن است این مسئله با بیان این جمله که «خب پس شاید ... ۰.۳۳ با $\frac{1}{3}$ برابر نیست حل و فصل کنند.

۲. محاسبه دنباله نامتناهی

در این روش به حل جبری معادله زیر می پردازیم:

$$x = ۰.۹۹\overline{۹} \quad \text{اگر آنگاه}$$

$$۱۰|| = ۹.۹۹\overline{۹}$$

$$۹|| + x = ۹ + x$$

$$-x = -x$$

$$۹|| = ۹$$

$$x = ۱$$

این مسئله با چنین استدلالی زمانی پذیرفته است که بتوان x را حذف کرد.

۱.۳ ایجاد یک تناقض

سومین استدلال بر پایه ی برهان خلف است:

اگر ۱ با $0.\overline{9}$ برابر نباشد پس ما میبایست بتوانیم یک عدد متمایز بین آنها پیدا کنیم (مثلا میانگین آنها).

عددی که بین ۱ و $0.\overline{9}$ باشد باید از یک کوچکتر و از $0.\overline{9}$ بزرگتر باشد. کافی است یکی از ارقام اعشار $0.\overline{9}$ را تغییر دهیم. عددی که بدست می آید کمتر از $0.\overline{9}$ خواهد بود.

پس تنها عددی که از یک کوچکتر و از $0.\overline{9}$ بزرگتر خواهد بود، خود $0.\overline{9}$ است و این تناقض است. زیرا $0.\overline{9}$ نمی تواند از $0.\overline{9}$ بزرگتر باشد.

پس فرض خلف باطل و $0.\overline{9} = 1$.

چرا دانش آموزان همچنان به تساوی شک دارند؟

محققان برخی از دلایل را اینگونه شرح داده اند:

عده ای از دانش آموزان هستند که عدد $0.\overline{9}$ را در حال حرکت می دانند نه به عنوان یک نقطه ثابت! تصور آنها بر این است که این بسط اعشاری مانند نقطه ای متحرک به عدد یک نزدیک و نزدیک تر میشود اما به آن نمی رسد.

برخی از دانش آموزان هم با این استدلال که تفاوت بین ۱ و $0.\overline{9}$ بی نهایت کوچک است و یا این دو عدد در بی نهایت به یکدیگر می رسند، به رد یا قبول تساوی می پردازند که استدلال آنها اشتباه است.

منبع:

Norton, D., & Baldwin, M. (2011-2012) Does 0.999... Really Equal 1?, The Mathematics Educator Vol. 21, No. 2, 58–67.

بوی عطر غذا در خانه پیچیده، منتظر است، هوا کمی تاریک شود تا چراغ ها را روشن کند. سماورش مانند همیشه دست به کمر روی طاقچه کنار گاز است و آبنبات های رنگی را در کیسه ی پارچه ای در کنار آن قایم کرده تا هرگاه جمعه ها صدای جیغ و فریاد های بچه ها را که در حیاط بازی می کنند؛ شنید برایشان آبنبات با کشمش هایی که پدر بزرگ همیشه در جیب اش دارد ببرد. صدای زوزه ی باد از لابه لای پرده های گلدوزی شده به خانه سرک می کشد خانه غرق در سکوت است و تنها صدای عصای مادر بزرگ است که این سکوت را می شکند همیشه عصایش در دستش است و با لباس های گلدار و بلندی که خود با دستان چروک و بامحبتش دوخته و چارقد سرخابی رنگش که هرگاه به حیاط می رود سرش می کند می ایستد و گلدان های نزدیک پله را آب می دهد بوی نم خاک و گلدان های شب بو فضا را پر می کند چراغ های حیاط روشن اند مانند دل مادر بزرگم که مهر مادری را به تک تک فرزندان و نوه های کوچکش که حال قد علم کرده اند و هرازگاهی به او سر می زنند آموخته است. در کوچه کمی آن طرف تر پاییز مغرورانه به جان درختان افتاده است و دست بردار نیست باد تندی در شاخسار درختان می پیچاند و برگ ها را به جان هم می اندازد درختان به سختی خودشان را سر پا نگه داشته اند و همه ی ترسشان از این است که شاخه هایشان بشکنند و سد معبر رهگذران شود. دوچرخه سواری آهسته به خانه نزدیک می شود صدای کلید های پدر بزرگ می آید که با دوچرخه سیاه رنگش و کلاه لبه دار قدیمی اش در خانه را باز می کند در دستش پاکت میوه است و نان سنگک را روی دسته ی دوچرخه اش خوابانده. خانه سوت و کور است اما چقدر دلش شاد می شود وقتی که مادر بزرگ را با چادر سفید و گل های قرمز در کنار گلدان می بیند هردو منتظر هستند تا باز دختر هایشان در حیاط بدوند و پسران نوجوانشان از سرکار بازگردند و برای مادرشان خرید کنند اما آنان نیز بزرگ شدند و فرزندان شبیه خود دارند حال منتظر جمعه هستند تا نوه های کوچک شان هرکدام در اطراف حیاط بدوند و بازیگوشی کنند تا باز هم صدای جیغ بچه ها خانه را پر کند اما سالهاست که چراغ های این خانه تاریک است گویا سماور مادر بزرگ هم خوابیده گمان می کنم گل های شب بو قهر کردند و سجاده ی مادر بزرگ روی خود ملافه ی خاکی پهن کرده است آبنبات های رنگی خود را قایم نمی کنند و پرده ها دیگر با باد حرف نمی زنند سالهاست که گلدان های کنار پله منتظر آب نیستند و فکر می کنم دوچرخه ی پدر بزرگ هم مدتی است که دیگر به خرید نمی رود و می بینم که عصای مادر بزرگ چقدر تنهاست.

فاطمه سادات بنی خیال – دبیر ادبیات فارسی

آسمان و دریا

فاطمه سادات بنی خیال - دبیر ادبیات فارسی

سکوتی سنگین میان آسمان و دریا حاکم بود مهتاب از دل آسمان می جوشید و سوسوی اختران پهنای بی انتهایش را چراغانی می کرد اما غمی مبهم تمامی وجودش را فراگرفته بود. ظلمت تنهایی اش را می توانست به روشنی در آینه وجود دریا ببیند. در آن تنهایی جانفرسا تحمل ساکت ماندن را نداشت آهی کشید و با خود گفت لحظه ها با نهایت دل سنگی و نامهربانی می گذرند و با گذرشان اثری از حسرت برقلبم برجای می گذارند و تنهایی این همدم همیشگی ام باز با من است امروز را هم خواهم گذشت و پروانه ی آرزوهایم به مقصد اجابت نخواهد رسید. دریا که نجوای غمگینانه ی آسمان را می شنید چشمان آبیش را بست و با تعجب خطاب به آسمان گفت چرا اینگونه فکر می کنی؟ تو هیچگاه تنها نبوده ای و من مرغ نگاهم را همیشه به سوی تو می فرستادم تا در آغوش آفاق بی کرانت پرواز کند به امید آنکه هیچگاه احساس تنهایی نکنی آسمان از سخن دریا به خود آمد و گفت ای کاش من هم می توانستم مانند تو چنین آرامشی داشته باشم و شاد زندگی کنم تو چگونه توانستی این همه سال در کنار انسان ها زندگی کنی و محبوب آنان باشی دریا گفت راز شاد زیستنم این است که از صمیم قلب عشق می ورزم و به سادگی تلخی سرد و کدورت و کنیه را به دل راه نمی دهم اما ای دوست دیرینه ام چه شده که از انسان ها این گونه دلگیری و نسبت به آنان بدبین شده ای؟ آسمان گفت انسان ها تو را دوست دارند و در کنار تو آرام می گیرند در ساحل ات می نشینند و به زیبایی ات خیره می شوند. زندگی خود را وابسته به نفس هایت می دانند و نبود تورا مرگ هستی خود می پندارند اما نه تنها مرا نادیده می گیرند بلکه هنگامی که از شدت اندوه بغض می کنم و گریان می شوم دیدن چشمان اشک آلودم آنان را شادمان می کند احساسات و عواطفم را نمی بینند و چترهای فاصله را میان من و خودشان می گیرند و مرا دلتنگ تر از همیشه می کنند. دریا گفت از دید من انسان ها تو را به اندازه ی من دوست می دارند شاید هم بیشتر. کافیت نوع نگاهت را تغییر دهی و بی قید و شرط مهر بورزی. آنگاه حقایق بسیاری برای تو آشکار خواهد شد خواهی دید که خورشید درخشانت در روزهای صاف دل های آنان را گرم و قطره های درین بارانت در روزهای ابری چقدر آنان را به وجد می آورد و خواهی دید شنیدن صدای پای تو برای آنان آوای دلنشینی ست و تو در میان آنها حاضر ترین غایب خواهی شد و دیگر تنها نخواهی بود. آسمان با بی قراری گفت: دوست دارم هرچه زودتر صبح شود تا عشقم را با تمامی وجود از قفس سینه ام به سوی آنان پرواز دهم و قلبشان را آکنده از مهر وجود ام کنم دریا که شور آسمان را دید، گفت:

آسمان گرچه شب تاریک است / دل قوی دار که سحر نزدیک است.

Spring around the world

فاطمه عالیپور - دانشجوی دبیری زبان

Spring arrived!let's see how people welcome it.

Holi festival

Its known as the festival of colors,its a Hindu tradition in India and Nepal.pepole light bonfires and celebrate the victory of good against evil.then spread the sacred ashes on their forehead to save them against evil.in the next morning,holy begins.people throw colored water and powder on each other in celebration

Sinking Marzanna

In poland,they throw a special doll in water.this doll has colorful dresses and it is a symbol of winter.so to welcome spring,people sink these kind of dolls in water.

Cooper's Hill Cheese

It is a dangerous event.A wheel of cheese is thrown down the (very) steep hill and one second later competitors throw themselves down after it. The first one to cross the finish line wins. Bruises, bloodied knees, and broken bones aren't uncommon side-effects of this intense tradition. A slightly rougher way to welcome Spring, but the 200-year-old tradition is proudly upheld by the community, attracting both old and new competitors every year.

NOWRUZ

means "New Day and is celebrated by Iranian and other countries.Families celebrate Nowruz by cleaning their homes and having a big feast. A table is usually arranged with seven items that start with the letter s in the Persian language—such as sprouts (sabzeh) and dried fruit (senjed). Each item symbolizes a principle, such as love or rebirth.

از خواص بهار نارنج چه می دانید؟

زهرا حمیدی - دانشجوی علوم تربیتی

به گل های سفید رنگ درخت نارنج که در فصل بهار شکوفا میشوند و در عطر سازی، انواع نوشیدنی ، عرقیات و ... مورد استفاده قرار میگیرند بهار نارنج می گویند.

خواص بهار نارنج :

- خاصیت ضدسرطانی،ضد آلرژی و ضد التهابی و تقویت سیستم ایمنی بدن

- کاهش شدت علائم یائسگی

- بسته شدن منافذ پوست

- رایحه درمانی با عصاره بهار نارنج در بهبود کیفیت خواب بیماران دیابتی تاثیر مثبت دارد

- بخور بهار نارنج پوست چهره را باز می کند

- از شربت بهار نارنج برای بهبود سرگیجه استفاده میشود

- کمک به هضم غذا و درمان ناراحتی های معده

- اشتها آور و ضد سرفه

- از بین بردن استرس



گپ و گفتی دوستانه با آلا رستمی، آموزگار و فارغ التحصیل دانشگاه فرهنگیان

فاطمه مرادی

دانشجوی علوم تربیتی



به نظر من انگیزه و علاقه ی هر شخص تابع اهداف او در زندگی است. با توجه به نقش غیر قابل انکار علم در عصر حاضر، از مهم ترین اهداف بنده در زندگی ایفای نقش در گسترش علم و دانش در میان جامعه خصوصا بچه ها بوده و هست. از این رو علاقه ی خاصی به این حرفه پیدا کردم و اعتقاد راسخی به این دارم که قوی ترین سلاح برای مبارزه با جهل و بی عدالتی، سلاح علم و قلم است. البته شغل پدرم نیز معلمی بوده است و تاثیر بسزایی در انتخاب من داشته است.

♦ با سلام و آرزوی اوقاتی خوش برای شما؛ لطفا خودتان را برای مخاطبین ما معرفی کنید.

بنده آلا رستمی زاده هستم متولد ۱۳۷۳ واهل شادگان؛ دارای مدرک تحصیلی کارشناسی علوم تربیتی گرایش آموزش ابتدایی از دانشگاه فرهنگیان می باشم.

♦ برای ما بگویید چگونه شد که به شغل معلمی علاقه پیدا کردید؟

برای معلم به دلیل شرایط کاری خاص کمی دشوار است اما ممکن! با یک برنامه ریزی دقیق و تلاش مضاعف موفقیت در این زمینه قابل دستیابی است.

♦ برای آینده خود چه برنامه هایی دارید و خودتان را در چه جایگاهی می بینید؟

به تحصیلات خود ادامه می دهم و با توجه به رشته ی روانشناسی تربیتی در سال های آتی در کنار تدریس نقش مشاور را نیز در مدرسه و نهاد های تربیتی و آموزشی دیگر ایفا خواهم کرد. خودم را در جایگاه معلمان موفق می بینم.

♦ سخن آخر

برای شما آرزوی موفقیت و سلامتی را دارم. نکته ای را که دوست دارم در آخر به آن اشاره کنم این است که هیچ وقت منتظر این نباشید که همه چیز را باید و قرار است در دانشگاه یاد بگیرید و یا اساتید به شما یاد دهند. شما خودتان دنبال آن چیزی باشید که می خواهید و در ذهن دارید. من شخصا خیلی از فنون و روش هایی که در اولین سال تدریس چه آموزشی چه تربیتی نیاز داشتم را خودم پیدا کردم. در اینجا (دانشگاه) شما سرخ را به دست می گیرید اما برای اینکه کاملا به هدف برسید باید خودتان تلاش کنید.



♦ لطفا خاطره یا تجربه ای به یاد ماندنی از دوران تحصیلتان در دانشگاه فرهنگیان برایمان تعریف کنید.

از تجارب به یادماندنی من در دانشگاه فرهنگیان حقیقتا کارورزی بوده است. بالاخص کارورزی ۱ در مدرسه ی نهال انقلاب. با اینکه اولین کارورزی و تجربه ی عملی ما بود اما فرصت های بسیاری حتی بیشتر از دوره های بعدی، در اجرای روش های تدریس و شناخت دانش آموزان داشتیم. در یکی از این روزها با اینکه (گروه دو نفری) شاید نهایتا یک زنگ الی دو زنگ در کلاس درس در کنار معلم حاضر می شدیم آن هم به صورت نظاره گر. اما در آن روز ناگهان معلم مربوطه به ما اطلاع رسانی کردند که فردا در مدرسه حاضر نخواهد شد. و این برای من و دوستم خیلی خوشحال کننده و فرصت گران بهایی بود که روش های تدریس را که یاد گرفتیم اجرا کنیم و عملا حس معلمی را تجربه کنیم. در آن روز درس های متفاوت قرآن، ریاضی و فارسی را با تقسیم بندی خاص تدریس کردیم و واقعا روز به یادماندنی برای من بود.

♦ نظرتان درباره ادامه تحصیل دانشجو معلمان چیست و چه پیشنهادی دارید؟

مانعی برای ادامه تحصیل دانشجو معلم نمی بینم.. هر کس من باب علاقه ای که دارد می تواند تحصیلات تکمیلی خود را داشته باشد. بنده شخصا هم اکنون دانشجوی ارشد روانشناسی تربیتی هستم و در کنار امر تدریس به رشته ی مورد علاقه ی خود نیز پرداختم اما ادامه تحصیل



از تکنولوژی آموزشی چه می دانید؟

انیس خدارحم پور

دانشجوی دبیری ریاضی



توانایی فوق العاده و دید هنری داشته باشند. خلاقیت، تجسم فضایی و ادراک حسی، علاقه به تغییر و تحول، کارعملی و علاقه مندی به تدریس و یادگیری از ملزومات این رشته است.

موقعیت های شغلی:

مراکزی که فارغ التحصیلان می توانند در آن به کار گماشته شوند، عبارتند از:

مراکز تکنولوژی آموزشی، سازمان های دولتی و غیردولتی مانند کلیه مراکز آموزشی از دبستان تا دانشگاه، صدا و سیما، سرپرستی مرکز منابع یادگیری و موسسات تولید مواد آموزشی، مراکز آموزشی در بخش تجارت و صنعت، ارتش و دانشکده های بهداشت بخش خصوصی، وزارت ارشاد، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و یا خود اشتغالی و ...

مجله رشد از مهرماه ۱۳۸۸ شروع به انتشار ماهنامه ی مجله ی تکنولوژی آموزشی کرده است و علاقه مندان به فناوری آموزشی و کاربرد آن میتوانند این مجله را مطالعه کنند.

تکنولوژی آموزشی شاخه ای از علوم تربیتی است که شامل بکارگیری وسایل و ابزار و یافته های پژوهشی برای ارتقای یادگیری و فرایند آموزش و پرورش است.

عده ای تکنولوژی آموزشی را صرفا وسایل سمعی و بصری و یا رسانه های آموزشی تعریف می کنند. به عبارتی گمان می کنند تکنولوژی آموزشی یعنی تولید نرم افزار آموزشی! که تصور باطلی است. توجه کنیم که تکنولوژی آموزشی به وسایل آموزشی یا الکترونیکی اطلاق نمیشود و چنانچه روزی نیروی برق از بین رود تکنولوژی آموزشی همچنان وجود دارد.

درواقع تکنولوژی آموزشی یک روش است و هدف آن رسیدن به آموزش موثرتر است و قلمرو آن طراحی، اجرا و ارزشیابی کل فرایند تدریس و یادگیری است. منابع لازم برای تکنولوژی آموزشی انسان، اشیاء یا هردو هستند.

در کشور ما از سال ۱۳۵۳ دوره ی فوق لیسانس تکنولوژی آموزشی تاسیس شد. گرچه قبل از این سال، دروس دوره ی لیسانس تربیت معلم و علوم تربیتی دروسی از تکنولوژی آموزشی را شامل می شد. در حال حاضر فقط دو دانشگاه دولتی تربیت مدرس و علامه طباطبایی تهران در مقطع دکتری در این رشته پذیرش دارند، لذا قبولی در این مقطع نیازمند تلاش بالاست.

توانایی های لازم برای ورود به این رشته:

دانشجویان علاقه مند به تحصیل در این رشته باید از نظر هوشی،

بهار در شعر پارسی

هدی بیات

دانشجوی علوم تربیتی



برخیز که می رود زمستان
 بگشای در سرای بستان
 نارنج و بنفشه بر طبق نه
 منقل بگذار در شبستان
 وین پرده بگوی تا به یک بار
 زحمت ببرد ز پیش ایوان
 آواز دهل نهان نماند
 در زیر گلیم عشق پنهان
 بر خیز که باد صبح نوروز
 در باغچه می کند گل افشان
 خاموشی بلبلان مشتاق
 در موسم گل ندارد امکان

سعدی

آن زمان، از شاخسار ترد سیب
 نو بهار مهر و شادی می‌دمید
 از زمین زنده، آوند گیاه
 خون گرم زندگانی می‌مکید
 شوق پنهانی به دل می‌آفرید
 باد نمناک بیابان‌های دور،
 ذره‌هایش در مشام می‌نشست
 بوی زن می‌داد و بوی خون شور
 طعم سوزان سحرگاه سپید
 درد را می‌کشت و شادی می‌فزود
 نور نیروبخش خورشید بلند
 خواب را از پلک چشمان می‌ربود
 روز بود و روز بود و روز بود
 خستگی در دست‌هایم مرده بود
 تیرگی در کوچه‌ها جان می‌سپرد
 روز، شب‌ها را به یغما برده بود
 هر نگاهی خوشه‌یی از نور بود
 هر تنی، سرشار خون زیستن
 چون خلیجی پیش می‌رفت آن
 زمان!
 هر هوس در پهنه‌ی احساس من
 دست‌ها با دوستی پیوند داشت
 عشق بود و شادی و مهر و صفا
 هستی ما، گرم کار زندگی
 جوش خون در دست‌ها، در گام‌ها
 این زمان، از راه می‌آید بهار،
 خسته گام و نیم‌رنگ و ناشناس
 من ندانم باز هم باید گشود
 دست‌ها را از پی حمد و سپاس؟
 فرخ تمیمی

ای بهار ای بهار ای بهار
 تو پرنده‌ات رها! بنفشه‌ات به بار!
 می‌وزی پر از ترانه
 می‌رسی پر از نگار
 هر کجا رهگذار تست
 شاخه‌های ارغوان شکوفه ریز
 خوشه افاقیا ستاره بار
 بیدمشک زرفشان
 لشکر ترا طلایه دار
 بوی نرگسی که می‌کنی نثار
 برگ تازه‌ای که می‌دهی به شاخسار
 چهره تو در فضای کوچه باغ
 شعر دلنشین روزگار
 آفرین آفریدگار
 ای طلوع تو
 در میان جنگل برهنه
 چون طلوع سرخ عشق
 چون طلوع سرخ عشق
 پشت شاخه کبود انتظار
 ای بهار! ای همیشه خاطرات عزیز!
 عاقبت کجا؟ کدام دل؟ کدام دست؟
 آشتی دهد من و ترا؟
 تو به هر کرانه گرم رستخیز
 من خزان جاودانه پشت میز
 یک جهان ترانه‌ام شکسته در گلو
 شعر بی‌جوانه‌ام نشسته روبرو
 پشت این دریچه‌های بسته
 می‌زنم هوار
 ای بهار ای بهار ای بهار
 فریدون مشیری

اهمیت شادی در مدارس



مرجان هاشمی زاده

دانشجوی علوم تربیتی

قبل از پرداختن به موضوع شادی در مدارس ابتدا باید نشاط و شادی را برای خود روشن و شفاف کنیم. زیرا تا چیزی برای ما روشن نباشد، گام برداشتن در جهت آن بی اثر خواهد بود. در هر صورت با توجه به پیچیدگی انسان، تعاریف موردنظر درباره ی او برای ارائه ی جامع، دشوار است. به همین دلیل در این جا سعی بر آن شده است که تعریف نسبتاً جامعی ارائه شود:

وقتی که انسان در رسیدن به خواسته های خود با ناکامی روبرو نشود احساس شادی در او به وجود می آید. اما هدف ما از تعریف شادی در این جا از این جنبه است: زمانی که در رسیدن به اهداف خود با موانعی روبرو بشویم بتوانیم آن مسائل و موانع را به فرصت های مناسب برای پیشرفت تبدیل کنیم.

بدانیم که یک انسان سالم و خودشکوفای از سنگ ریزه های زندگی پله ای برای موفقیت خود می سازد و این مسئله باعث افزایش شادی و نشاط، همبستگی و رفاقت مثبت در جامعه به جای رقابت منفی می شود و آن چیزی که روان شناسان مثبت گرا و انسان گرا بر آن تأکید می کنند، آن است که ظرفیت های وجودی مثبت را در افراد پرورش بدهیم و زمانی که حضور نزد روان شناس را همواره با بیماری های روحی توأم کنیم این مورد، عدم وجود روحیه ی مثبت را در جامعه نشان می دهد.

حال این شادی از چه راه هایی حاصل می شود:

۱. تغذیه ی سالم: همان طور که می دانیم جسم و روح رابطه ی تنگاتنگ با یک دیگر دارند. جان سالم در بدن سالم است. منشأ

بسیاری از بیماری های جسمی باعث بیماری های روحی می شود و بالعکس.

۲. روش زندگی سالم: با توجه به پرورش جنبه های مثبت در درون خود.

۳. توانایی حل مسئله: توانایی تجزیه ی مسائل، مهار و مدیریت خود در رویارویی با مسائل چالشی در زندگی فردی و جمعی.

۴. پرورش هوش هیجانی: توانایی مدیریت عواطف و احساسات خود از قبیل خشم و ...

۵. روابط اجتماعی مناسب و بهینه با دیگران

۶. توانایی شناختن خود: به منظور انتخاب و حرکت در جانب اهداف مناسب.

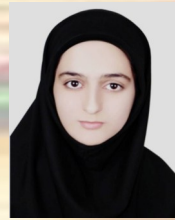
همه ی این موارد تا حد زیادی از همان ابتدای کودکی باید در انسان نهادینه بشود و به صورت ارزش دربیاید. این امر تا نسبت زیادی در مدارس حاصل می شود. آن چه که طبق نظریه ی برونر بر دانش آموزان به صورت یک سیستم تأثیر می گذارد؛ یکی از آن ها معلم ها، روابط کارکنان مدرسه با یک دیگر، دانش آموزان و... می باشد. در این متن طبق نظریه ی بندورا یادگیری اجتماعی از طریق مشاهده اهمیت پیدا می کند. به همین دلیل خود مدرسه باید روحیه ی مثبت، به روز بودن، برنامه های شادی بخش و نشاط بخش داشته باشد یا حتی الامکان زمینه ساز این عوامل باشد. از سوی دیگر مدرسه باید فرایند مدار باشد و نه نتیجه گرا و از جهت دیگر از الگوهای فعال و به روز تدریس استفاده کند تا بتواند ارزش های لازم را که برای ایجاد یک زندگی شاد و با نشاط ضروری است در دانش آموزان نهادینه کند. مدرسه باید به دانش آموزان عرصه ی اختیار بدهد تا خود بتوانند مسئولیت های شکست و موفقیت خود را برعهده بگیرند و توانایی مدیریت مسائل خود را داشته باشد. دانش آموز باید بداند زندگی عرصه ی پیروزی و شکست است. باید سخت کوش بود و از تلخ و شیرین این زندگی بهره

برد. زندگی هم روز است و هم شب. وجود تاریکی و روشنی زندگی برای رسیدن یک انسان (دانش آموز) به پختگی روح و احساس زندگی به معنای واقعی آن ضروری است و این امر زمانی پذیرفتنی است که مدرسه به عنوان نمونه ی کوچکی از جامعه ی بزرگ تر، مسئله ی شکست را برای دانش آموزان به عنوان یک فرصت برای پیشرفت تبیین بکند و نه وسیله ای برای تحقیر و ایجاد خودپنداره ی منفی در دانش آموزان. این هدف زمانی حاصل می شود که نظام مدرسه به طور کلی و حتی برنامه ی درسی پنهان آن در این راستا گام عملی بردارد و تغییرات زیرساختی در نظام آموزشی و تک تک عناصر مدرسه از جمله معلمان ایجاد شود و این امر فقط با شعارهای معمولی حاصل نمی شود بلکه با همان گام های عملی این امر (شادی و نشاط دانش آموزان) تا حد زیادی حاصل می شود. تفریح بخشی از زندگی است. نباید در انحصار ماند و فرسوده شد بلکه باید به روح و اندیشه ی انسان فرصت پرواز و خلاقیت داد. زیرا عقیده ای که اکنون مضحک است شاید بعدها پیشرفتی گفت آور باشد اما نباید دیگر از چارچوب های اخلاقی خارج شد. موانع بسیاری در راه است اما باید از حداقل ها بهترین ها را بهره ببریم. تغییر را به عنوان یک معلم باید از خود آغاز کرد تا بتوان یک نسل سالم و فرهیخته را پرورش داد. زندگی بسان یک دریاست، رازی است بزرگ و پنهان که با کشیدن نفس عمیق در آن می توان نسیم زیبای این نعمت بزرگ الهی و شکوه و عظمت آن را درک کرد. از زنگارهای روحی رها شد و به آرامش و شادی حقیقی همراه با قناعت و پیشرفت رسید و نه پیشرفت های مادی و افراطی. پیشرفت معنوی و مادی با یک دیگر رابطه ی متقابل دارند. هر چیزی در جای خود که متعادل باشد نیکو و پسندیده است. به امید رسیدن به شادی واقعی با پرورش یک نسل سالم و خلاق و به دنبال آن جامعه ی سالم که وصف آن در این متن کوتاه نمی گنجد.

معرفی کتاب “انسان ۲۵۰ ساله”

زهره شیخ قلاوند

دانشجوی علوم تربیتی



است، ظهور. که در این بخش مفهوم انتظار و برخی از شاخصه های جامعه ی آرمانی بعد از ظهور شرح داده می شود.

برشی از کتاب:

غربت ائمه علیهم السلام به دوران زندگی این بزرگواران منتهی نشد، بلکه در طول قرن ها، عدم توجه به ابعاد اصلی زندگی این بزرگواران، غربت تاریخی آن ها را استمرار بخشید. زندگی ائمه علیهم السلام را ما باید به عنوان درس و اسوه فراگیریم، نه فقط به عنوان خاطره های شکوهمند و ارزنده؛ و این، بدون توجه به روش و منش سیاسی این بزرگواران، ممکن نیست.

انسان ۲۵۰ ساله کتابی است شامل مجموعه بیانات سید علی خامنه ای درباره ی زندگی سیاسی و مبارزاتی ائمه معصومین (ع). مطالب کتاب از میان سخنرانی ها و متون دست نویس مقام معظم رهبری در بازه اردیبهشت ۱۳۵۹ تا اسفند ۱۳۸۹ انتخاب شده است.

عنوان کتاب برگرفته از عبارتی است که سیدعلی خامنه ای برای توصیف زندگی ائمه اطهار بیان کرد:

”بارها گفتم زندگی ائمه علیهم السلام را که ۲۵۰ سال طول کشیده است، زندگی یک انسان به حساب بیاوریم، یک انسان ۲۵۰ ساله. این بزرگواران از هم جدا نیستند، کلهم نور واحد.“

نام “انسان ۲۵۰ ساله” اشاره به دوران امامت امامان شیعه است که از زمان وفات پیامبر(ص) در سال ۱۱ هجری تا آغاز غیبت صغری در سال ۲۶۰ را به جای آنکه چند دوره متمایز و متفاوت بداند، آن را یک حرکت مستمر و طولانی تلقی می کند و ائمه شیعه را به مثابه انسانی با عمر ۲۵۰ ساله تصویر می کند. محتوای کتاب انسان ۲۵۰ ساله به دنبال انتقال مفهومی از مسیر و مقصد زندگی مجاهدانه ی ائمه است. از این رو پیش از آنکه صرفاً یک کتاب تاریخی باشد و وقایع تاریخی دوران حیات ائمه را یک به یک پشت سر هم بیان کند، به تحلیل وقایع با نگاه کلان می پردازد.

انسان ۲۵۰ ساله شامل ۱۵ فصل است و نحوه چینش فصل ها، ترتیب تاریخی زندگی ائمه از دوران پیامبر (ص) تا دوره امام عسگری است. بیشتر کتاب به حرکت ۲۵۰ ساله ائمه اختصاص دارد و بخش پایانی کتاب به غایت این حرکت ۲۵۰ ساله پرداخته



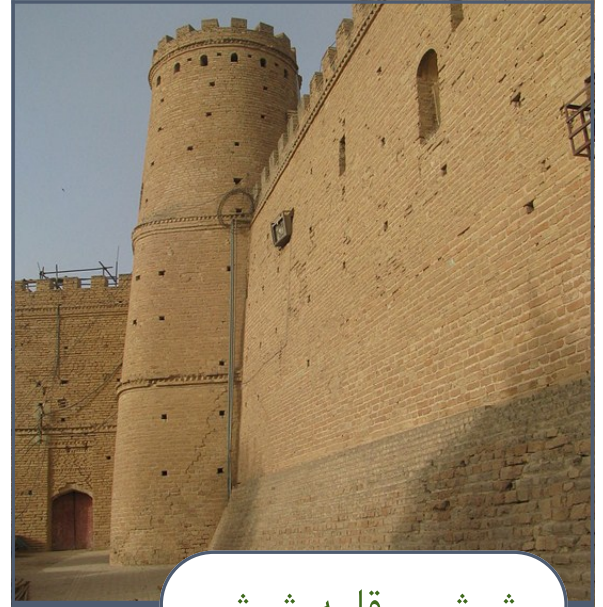
خوزستان زیبا

هدی بیات - دانشجوی علوم تربیتی



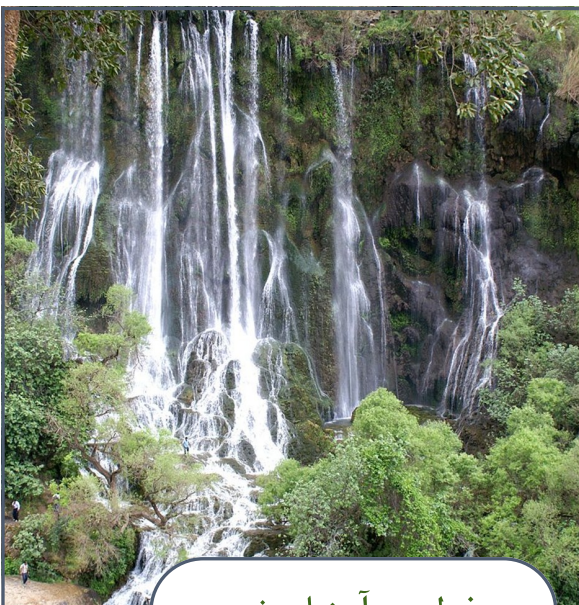
ایذه - دشت سوسن

دشت سوسن علاوه بر طبیعت بسیار زیبا، دارای غنای بسیار بالای آثار تاریخی همچون تپه‌های باستانی، پل و برد گوری‌ها (سنگ مزار به شکل شیرهای سنگی که به عنوان نمادی از شجاعت و دلیری شخص متوفی بر روی مزارها نصب می‌شده است) می‌باشد.



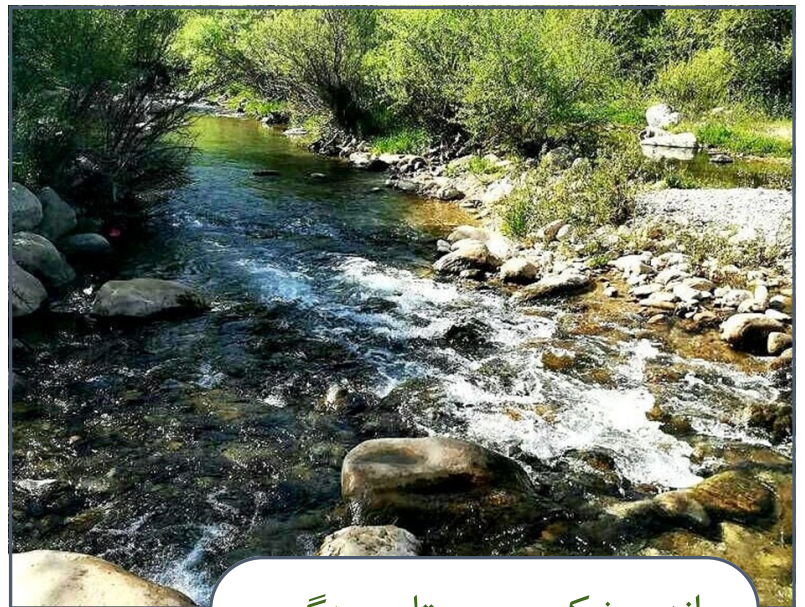
شوش - قلعه شوش

قلعه شوش قلعه‌ای است که توسط ژاک دموگران فرانسوی برای سکونت باستان‌شناسان فرانسوی در نزدیکی آرامگاه دانیال نبی (ع) در شوش بر روی تپه‌ای تاریخی بنا شده است.



دزفول - آبشار شوی

آبشار شوی بزرگ‌ترین آبشار طبیعی خاورمیانه و یکی از زیباترین آبشارهای ایران است.



اندیمشک - روستای منگره

منگره یک منطقه کوهستانی است. منگره روستایی است با جاذبه‌های فراوان گردشگری در فاصله ۵۰ کیلومتری شمال اندیمشک و در منطقه بخش الوار گرمسیری قرار دارد.

سالی که گذشت...

باز هم مثل همیشه یک سال دیگر از دفتر وجود همه ی ما گذشت. سالی که شاید برای بعضی هایمان پر از خاطرات خوش و به یاد ماندنی بود؛ پر از خندیدن ها و پر از شاد بودن ها؛ اما برای بعضی دیگر آنچه که در این سال به جا ماند شاید غم از دست دادن کسی یا چیزی بود، شاید خاطراتی نه چندان خوشایند یا حتی دلخوری از روزگارا!

اما هر چه بود گذشت و رفت. چه خوب و چه بد؛

مهم نیست در سالی که رو به اتمام است غم هایمان بیش بود یا شادی هایمان

مهم نیست کدام یک بر دیگری می چربید؟!

اشک هایی که جاری شد یا صدای قهقهه ی خنده های از ته دل؛

آنچه که میان این اشک ها و لبخند ها مهم است "ما" هستیم،

بله! ما!

چه خوب است به آغاز سال گذشته برگردیم. یعنی بهاری که همه آمدن ۹۷ را جشن گرفتیم.

بنگریم که چگونه بودیم، کجا بودیم و بر سر سفره ی هفت سین هنگام تلاوت دعای یا مقلب القلوب در قلب هایمان با خود چه قرار هایی گذاشتیم.

آنچه مهم است این است که بنگریم از آن زمان تا کنون چه تغییری کرده ایم؟ چقدر بزرگ تر شده ایم و رشد کرده ایم؟

آیا از پس هر درد و رنجی که بر ما وارد شده چیزی آموخته ایم؟ آیا خامی مان رو به پختگی حرکتی کرده؟

یا حتی بعد از هر موفقیت یا شادمانی که نصیب مان شده تلاش کرده ایم تا آن را با هم نوعان خود شریک شویم؟ تلاش کرده ایم که حال خوب خود را جشن بگیریم و برای آن خالق را سپاس گزار باشیم؟

من می گویم بازی زندگی همین است؛

گاه تو را جوری می خنداند که گمان می کنی خوشبخت ترین آدم در تمام کائنات تو هستی،

گاه جوری با تو بد تا میکند که در خلوت خود مدام از خود میپرسی چرا؟!

چقدر زیباست که شیوه ی بازی دنیا را درک کنیم و با قدرت تمام نقش خود را به زیبایی هر چه تمام تر انجام دهیم.

چارلی چاپلین در نامه ای به دخترش می گوید: اگر شاد بودی آهسته بخند تا غم بیدار نشود و اگر غمگین بودی آهسته گریه کن تا شادی ناامید نشود.

گاه در زندگی به خاطرات بد خود می خندیم و گاه به یاد روزهایی که خندیدیم گریه می کنیم... سال ۹۸ در راه آمدن است.

خوب است با خود قرار بگذاریم تا هر چه شد، از پس هر ماجرا و اتفاقی که گذر کردیم نکته ای بیاموزیم، بر وجود خود بیفزاییم و هر روزمان را بیش از روز قبل زندگی کنیم.

بهار همگی مبارک

آدمی نیست که عاشق نشود وقت بهار

هر گیاهی که به نوروز نجنبد حطب است...

مریم قاسمی پور - دانشجوی علوم تربیتی

